

**Министерство образования, науки и молодежной политики**

**Нижегородской области**

###### **Государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Нижегородская школа № 10»**

**Конспект**

**сюжетного урока по ритмике**

**"Виртуальное путешествие по странам Здоровья"**

**Для детей с ОВЗ (ЗПР) 4 класса**

Разработал: учитель высшей категории

ГКОУ «Нижегородская школа № 10»

Шерстнева Марина Николаевна

г. Нижний Новгород

2025

**Сюжетный урок по ритмике**

**"Виртуальное путешествие по странам Здоровья"**

**Тема:** Физические упражнения для формирования правильной осанки и ЗОЖ.

**Класс:** 4

**Тип урока:** обучение навыкам и умениям

**Вид урока:** урок-путешествие

**Межпредметные связи:** Окружающий мир, музыка, логопедия, география, физкультура

**Организация пространства:** фронтальная, индивидуальная, групповая

**Цель:**Формирование навыков и умений выполнения физических упражнений, связанных с формированием правильной осанки и с профилактикой здорового образа жизни.

**Задачи:**

Коррекционно-развивающие: Закреплять и развивать у детей чувство ритма, навыки координации движений, ориентации в пространстве, совершенствовать общую моторику; развивать слуховое восприятие, произвольное внимание, концентрацию и переключаемость внимания, воображение.

Образовательные: Расширять представление о значении физических упражнений и спорта на формирование правильной осанки. Познакомить учащихся со странами мира, где в приоритете здоровый образ жизни, спорт и физкультура, познакомить с видами, историей оздоровительных упражнений в этих странах. Закрепить выполнение изученного раннее: комплекс-разминка «Танцуют все», танец «Нанотехно», игра на музыкальных инструментах «Калинка». Развивать музыкально-двигательные способности детей в процессе всего урока.

Воспитательные: Стимулировать увоспитанников потребность в здоровом образе жизни. Воспитывать волевые качества: целеустремленность, настойчивость; самостоятельность. Развивать навыки коммуникации, навыки самоорганизации и контроля; воспитывать инициативу.

**Основные методы работы:**

- наглядный (практический показ);  
- словесный (объяснение, беседа);  
- игровой (игровая форма подачи материала)

**Планируемые результаты:**

Предметные**:** представление о значении физических упражнений и спорта на формирование правильной осанки, развитие навыков координации движений, ориентации в пространстве, ловкости, мышечного ощущения.

Личностные:

- Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная оценка своих музыкально творческих и физических возможностей;

- Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач, в том числе по ЗОЖ;

- Развитие духовно – нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к здоровьесберегающим традициям других народов.

- Наличие эмоционального отношения к ЗОЖ

Метапредметные**:** непосредственное участие детей в разнообразной музыкально-художественной деятельности будет способствовать эффективному воспитанию эстетической культуры, которая является важнейшим фактором духовного становления личности, формирования ее идеалов, вкусов и потребностей, развивать творческие способности ребенка, его индивидуальность и дарования.

**Формирование УУД:**

Познавательные УУД:

- формирование навыка наблюдения за своим физическим состоянием и показателями основных физических качеств;

- знание техники выполнение гимнастических упражнений;

- исполнение танцевальных и игровых комбинаций и ритмического танца.

Регулятивные УУД:

-умение принимать и сохранять учебную цель и задачи;

-планирование своей деятельности в соответствии с целевой установкой;

-осуществление самоконтроля при выполнении движений, упражнений и комбинаций;

-оценивание своих действий.

Личностные УУД:

-мотивация учебной деятельности;

-проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия;

-формирование установки на здоровый образ жизни.

Коммуникативные УУД:

-возможность сотрудничества;

-умение видеть и понимать друг друга;

- выполнение совместной деятельности.

**Оборудование:**мультимедийное оборудование, колонка, клюшки, шайба, канат, кочки, массажные следы, музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, деревянные ложки, трещотки, бубенчики, бубен.

**ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** | **Содержание** |
| 1. | Организационный этап занятия | * Организованный вход в зал. * Спортивное приветствие. * Сообщение темы и цели занятия. |
| 2. | Подготовка учащихся к активному усвоению материала на основном этапе занятия | * Танцевальная разминка на середине зала “Танцуют все!”. * Разминка по кругу. |
| 3. | Основной этап. | ***Первая остановка: Китай***   * Массажные дорожки здоровья   ***Вторая остановка: Индия***   * выполнение комплекса упражнений йоги для формирования правильной осанки.   ***Третья остановка: Соединенные Штаты Америки***   * танцевально-ритмическая комбинация: Аэробика от американского инструктора   ***Четвёртая остановка: Австралия***   * упражнения в партере для формирования правильной осанки.   ***Пятая остановка: Германия***   * игровая пауза – немецкая игра “Арам-зам-зам”.   ***Шестая остановка: Канада***   * игра «Хоккей с шайбой»   ***Седьмая остановка: Россия***   * Игра на музыкальных инструментах «Калинка» с движениями на прямую осанку * Танец «Нанотехно» |
| 4. | Подведение итогов | ***Анализ работы учащихся. Рефлексия.***  Поклон-прощание. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Этап*  *урока* | *Методы* | *Содержание* | *Организационно-*  *методические указания* | *Оснаще-ние* |
| **1**.  1.1.  1.2  1.3. | **Организационный этап** | | | |  |
| Вход детей.  Органи-зацион-ный момент: спорти-вное приветствие  Сообщение темы и цели занятия. | Эмоцио-нальное стимулирование  мотива-ция на дальне-йшую деятель-ность  Диало-говое общение | *Дети организованно под музыку входят в зал, строятся по линиям в шахматном порядке.*  - Поприветствуем друг друга спортивной ритмичной речевкой. На месте шагом марш:  - 1, 2, (*учитель)*  - 3, 4! *(дети)* - 3, 4, (*учитель)*  - 1, 2! (*дети)* — Эй, ребята, шире шаг!  Нет, наверно в целом мире  Веселей, дружней ребят!  Не грустят в семействе нашем! (*учитель)* — Мы поем, рисуем, пляшем! (*дети)* — Все занятья хороши! (*учитель)* — Веселимся от души! (*дети)* — Эй, дружок, не унывай, на занятие вставай! Стой раз, два! (*учитель)*  - Сегодня на занятии мы совершим виртуальное путешествие по странам, жители которых очень ценят спорт, физкультуру и здоровый образ жизни. Во время путешествия познакомимся и выполним упражнения для формирования правильной и красивой осанки  - Всем нам нравятся люди с красивой осанкой. А кто скажет что такое «красивая осанка»?  *(Дети предлагают ответы, показывают, какая должна быть осанка*)  - Красивая осанка – это прямая спина, расправленные плечи, приподнятый подбородок, живот втянут. При неправильной осанке плечи и голова опущены, спина сутулая, живот выпячен, колени согнуты.  - Даже в народном фольклоре есть такие поговорки: «Хоть денег ни гроша, да походка хороша», «Грудь как кибитка, позвонок – как скала», «Без осанки и конь – корова».  - Красивая осанка говорит о состоянии здоровья человека. И это верно, так как плохое состояние спины и позвоночника приводит к заболеваниям внутренних органов. Выработке правильной осанки способствуют зарядка, подвижные игры, спорт. | Обратить внимание на интервалы между учащимися.  Обратить внимание на дисциплину, на соответствие движений и слов заданному учителем ритму  Встать ровно, соединить лопатки (мысленно зажав орех между лопатками) и улыбнуться.  Постараться сохранить улыбку в течение занятия.  Поправить учеников с плохой осанкой, указав на спину, подбородок | Музыкаль-ная фонограмма  **слайд 1**  В речевке учитель задаёт ритм бубном  **слайд 2** |
| **2.**  2.1.  2.2. | **Подготовка учащихся к активному усвоению материала на основном этапе занятия** | | | |  |
| Танце-вальная размин-ка на середи-не зала.  Размин-ка в движении по кругу. | Повторение: Комп-лекс упраж-нений, изученных на преды-дущем занятии.  Тренировка.  Показ учителя,  Словес-ное поощрение | - Итак, прежде чем отправится в путешествие, нужно хорошо подготовиться: разогреем наши мышцы – проведем разминку.   1. Разминка «**Танцуют все!»**   - Отправляемся в путь, на пра-во, после вступления шагом марш:   1. Различные виды ходьбы, бега, прыжков по кругу:  * шаг с высоким поднятием колена, с противоходом, на высоких полупальцах («здравствуй, солнышко»), на пятках, * бег с высоко поднятыми коленями, с захлестом согнутых ног назад, галоп * шаг марша для восстановления дыхания   *Построение полукругом.* | Следить за правильной осанкой. Не «теряем» улыбку, слушаем ритм  Во время передвижений сохранять дистанцию. Стараться сохранять правильную осанку. Слушать музыку.  Вдох через нос, выдох через рот.  Обратить внимание на интервалы. | музыка на  **слайде 3**  **слайд 4** с музыкой |
|  |
| **3.** | **Основной этап занятия** | | | |  |
| Упражнения на массажных дорожках  Комплекс упражнений для формирования правильной осанки.  Аэро-бика  Упражнения в партере.  Игровая пауза.  Игра на музыкальных инструментах  Танцевально-ритмическая комбинация | беседа    вводный инструктаж  метод показа упражнений  объяснение  вводный инструктаж  конт-роль за деятель-ностью учащих-ся  словес-ное поощре-ние  тренировка  контроль за деятельностью уч-ся  беседа  словесное поощрение  игровой метод  словес-ное поощре-ние  Соревновательный момент,  словесное поощрение  беседа | ***Первая остановка***  ***-***Итак, первая остановка в стране **Китай.** Именно древние китайцы придумали оздоровительный массаж. В его основе лежит учение о единстве человеческого организма и Природы. Самый полезный и безопасный массаж считается массаж стопы, в Китае стопу называют вторым сердцем человека. Ученые доказали, что на подошву ноги выходят тридцать основных пар нервных окончаний, а также на ней представлены все внутренние органы. Массажем стоп можно излечить человека от множества различных заболеваний. профессиональное воздействие на стопы помогает повысит уверенность в себе, успокоить нервы, вернуть ясность мысли, снять эмоциональные блоки, избавить от стресса. Одновременно подобное массажное воздействие будет отличной профилактикой и **вариантом терапии плоскостопия. И мы с вами сейчас пройдёмся по массажным дорожкам здоровья, чтобы быть здоровыми.**  ***«*Дорожка здоровья»:** следы с шипами, канат, бруски, мягкие таблетки, кочки-равновесия, дорожка из морских камней.  ***Вторая остановка***  *-* Итак, вторая остановка. и Загадочная страна - **Индия.** Здесь возникло древнейшее индийское учение – йога, которая развивает силу, гибкость и выносливость, формирует правильную, красивую осанку, учит ум сосредотачиваться. Выполним несколько упражнений из йоги, которые помогут нам сделать нашу осанку правильной и красивой.  1. *«Божественная поза»*  И.п. – 6 поз. ног. Завести руки за спину, соединить их ладонями вместе. Вывернуть ладонями пальцами вверх по направлению к спине.  Удерживать позу 20-30 секунд.  Медленно вернуться в исходное положение. Погладить свои запястья.   1. *«Поза перекреста» или «Перекресток».*   И.п. – 6 поз. ног. Правую руку поднять вверх, ладонью внутрь. Левая рука опущена вниз. Правую руку опустить за спину, ладонью к позвоночнику, так, чтобы средний палец его коснулся. Левая рука развернута тыльной стороной к спине и тянется к правой руке. Постараться сцепить пальцы в замок. Удерживать это положение 10-15 секунд. Расслабиться.  Поменять положение рук – левая рука вверху, правая – внизу.   1. *«Поза лебедя»*   И.п. – стоя, руки опущены. Отвести плечи назад, соединить лопатки. Пальцы собрать в замок, руки выпрямить и медленно поднять вверх. Удерживать позу от 3 до 10 секунд.  *Мышцы укрепили,*  *Спину держим прямо!*  *Ведь красивую осанку*  *Всем держать нам надо!*  ***Третья остановка***  - А теперь дружно отправляемся в знаменитые **Соединенные Штаты Америки**. Здесь очень популярны такие виды спорта как легкая атлетика, бодибилдинг, аэробика, которые дарят людям здоровье, красоту и хорошее настроение.  - И мы с вами выполним комплекс танцевальной аэробики с американским инструктором (видеоклип)  **Аэробика**  - Молодцы!  ***Четвертая остановка***  - Внимание на экран, мы переносимся в далекую и вечнозеленую **Австралию**. Эта страна со всех сторон окружена океаном, там прекрасный теплый климат. Спорт для жителей Австралии на первом месте. Они любят заниматься спортом на свежем воздухе, на берегу океана, около открытых бассейнов.  - Представьте, что мы тоже на берегу теплого моря. Сделаем упражнения для формирования правильной осанки на полу.   1. *«Волны шипят».* И.П. – сед на пятки, руки внизу.   1-2 – волнообразные движения руками вперед – вверх. Вдох.  3-4 – волнообразные движения руками вниз, выдох.  То же, увеличивая амплитуду движений, вставая на колени.   1. *«Медузы».* И.П. – лежа на спине, ноги врозь, руки вверх в стороны.   1 – группировка лежа (П: «Когда шторм, медузы сжимаются в комочек и опускаются на дно»).  2-3 – держать группировку.  4 – И.П. (П: «Когда шторм прекращается, медузы всплывают на поверхность»).   1. *«Рыбка».* И.П. – лежа на животе.   1-2-3 – поднять голову и плечевой пояс, руки отвести назад.  4 – И.П.   1. *«Лодочка».* И.П. – лежа на животе.   1-2-3 – поднять голову и плечевой пояс, руки вперед с одновременным подниманием ног.  4 – И.П.  - Молодцы!  ***Пятая остановка***- А теперь мы переносимся в **Германию**. Жители этой страны, и взрослые, и дети, большое внимание уделяют спорту. Германия очень красивая страна и немцы любят много гулять по площадям, скверам, дышать свежим воздухом, играть.  - И мы поиграем в немецкую **игру «Ара-зам-зам».**  - Молодцы!  ***Шестая остановка***  ***-* Канада.** Канадцы много лет являются родоначальниками хоккея с шайбой, являются нашими главными соперниками на чемпионате мира в хоккее. Чтобы победить в игре нашим спортсменам приходится много тренироваться и в зале и на льду. Мы с вами сейчас тоже попробуем сделать несколько комплексов упражнений с клюшкой и шайбой на координацию, скорость и меткость  **«Дорожка с клюшкой и шайбой»:** провести шайбу клюшкой между кеглями и забить шайбу в ворота, передать клюшку в колонне.  ***Седьмая остановка***  ***-*** Какой флаг вы видите на экране? **Россия** – наша родина, Великая страна. А какая русская музыка или песня самая известная за рубежом, и ассоциируется только с Россией?  - Катюша,Калинка.  - Правильно! Давайте мы с вами сыграем «Калинку» на музыкальных инструментах.  **Игра на музыкальных инструментах «Калинка»**  В России пропагандируется ЗОЖ: это правильное питание, подвижный образ жизни, правильный режим дня, и конечно же танцы обеспечивают нам хорошее настроение и ЗОЖ! Давайте странцуем современную композицию «Нанотехно»  **Танец «Нанотехно»** (танец, разученный на предыдущих занятиях) | Запоминать новую информацию  Ступать на каждый массажный элемент, держать осанку, равновесие, интервалы  Расположить кисти как можно выше, так, чтобы мизинцы по всей длине касались позвоночника. Локти приподнять, спину выпрямить, плечи отвести назад.  Дыхание ровное.  Позвоночник не смещается.  Голову держать ровно, не опускать; локоть, поднятый вверх, прижать к голове.  Не наклонять туловище и голову.  Слушать инструктора, выполнять движения синхронно под музыку.  Вдох обычный.  Выдох через рот со звуком «ш-ш-ш».  Объяснить детям, что основной причиной нарушения осанки является слабость мышц. Разучим упражнения для укрепления мышечного «корсета».  Ноги прямые, не отрывать от пола. Во время выполнения упражнения не задерживать дыхание.  Руки и ноги прямые. Дыхание ровное.  Учащиеся встают как в начале занятия.  Следить за правильной осанкой.  Вести шайбу клюшкой между кеглями, попасть шайбой в ворота, не торопиться  Слышать ритм, вступать вовремя в свою партию.  Синхронно исполнять все элементы танца, слушать музыку, показать характер танца | **Слайд 5**  **Слайд 6**  с фонограм-мой  **Слайд 7**  **Слайд 8**  с фонограм-мой    **Слайд 9**  **Слайд10, видео-клип**  **Слайд 11**  с фонограм-мой  **Слайд 12**  **Слайд 13**  с фонограм-мой  **Слайд 14**  **Слайд 15**  с фонограм-мой  **Слайд 16**  **Слайд 17**  с фонограм-мой  **Слайд 18**  с фонограм-мой |
| **4** | **Подведение итогов занятия** | | |  |  |
|  | Личностно-ориентирован-ный  анализ деятельности учащихся. Рефлексия. | Словес-ное поощре-ние  Вопро-сы к учащим-ся  диалоговое общение | * Виртуальное путешествие закончилось. Вы были внимательными, дисциплинированными, дружными. Все хорошо, правильно выполняли упражнения. * Скажите, в каких странах мы побывали? * Какие упражнения вам понравились? * Какие упражнения для вас были наиболее трудными? * Для чего нужно выполнять упражнения, с которыми мы познакомились во время путешествия? * Если вы будете выполнять эти не сложные, но очень эффективные упражнения каждый день, то у вас будет красивая, правильная осанка, вы будете сильными и здоровыми. * До свидания! Встретимся на следующем занятии.     *Танцевальный поклон-прощание.*  *Выход из зала под марш* | Мальчики – ноги в 6 поз., руки на пояс, девочки – ноги в 3 поз., руки в подготовительной позиции. | **Слайд 19** |

**Здоровьесберегающая направленность урока ритмики**

**для детей с ОВЗ.**

В соответствии с Законом Российской Федерации “Об образовании” здоровье человека соотнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Образовательное учреждение призвано обеспечить не только учебный процесс, но и содействовать нормальному развитию обучающихся и охране их здоровья. Именно мы, преподаватели должны создать условия для успешного обучения, поэтому знания по сохранению здоровья обучающихся являются важным элементом профессиональной компетентности в нашей деятельности. С целью сохранения здоровья обучающихся в нашей школе был введен курс Ритмики. Я являюсь преподавателем ритмики. В школе обучаются дети с ослабленным здоровьем, либо имеют патологии в психическом и физическом здоровье. И преподавание ритмики в нашем учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности. Характерные для детей с трудностями в обучении особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма).

На уроке осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Урок способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению осанки, общего здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся. Ведь одной из главной задачи в проведении ритмики стоит именно «Укрепление здоровья детей». Средствами урока ритмикиу детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства, двигательные навыки, развиваются мышечное чувство, пространственная ориентировка, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Занятия ритмикой развивают мышление: каждое задание нужно понять, осознать правила игры, осмыслить свою роль в ней; формируют положительные качества личности: дети активны, инициативны, находчивы. Освоение основных разделов программы помогает естественному развитию организма, функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение на уроке создает необходимый двигательный режим, положительный психический настрой. Все это способствует укреплению здоровья ребенка.

Я строго слежу за режимом урока: строю урок с учетом работоспособности детей, чередую различные виды деятельности, контролирую соблюдение всех гигиенических требований (дети всегда на уроке в форме, зал проветривается по графику), создаю благоприятный эмоциональный настрой, придумывая необычные формы урока, такие как данный урок - виртуальное путешествие по странам, в гостях у сказки, игромания, квест-игра. И мы вместе с детьми очень радуемся нашим результатам и победам.

**Самоанализ урока.**

**Результативность.**

**Класс:** 4 кл. Четвертый год обучения по программе. Дети с ОВЗ (ЗПР)

**Продолжительность урока:** 40 мин

**Форма одежды:** белые футболки (на футболках логотип ЗОЖ), черные шорты, белые носки, чешки

**Тема урока:** Физические упражнения для формирования правильной осанки и ЗОЖ.

**Тип урока:** обучение навыкам и умениям

**Вид урока:** урок-путешествие

**Межпредметные связи:** Окружающий мир, музыка, логопедия, география, физкультура

**Организация пространства:** фронтальная, индивидуальная, групповая

**Цель:**Формирование навыков и умений выполнения физических упражнений, связанных с формированием правильной осанки и с профилактикой здорового образа жизни.

**Задачи:**

Коррекционно-развивающие: Закреплять и развивать у детей чувство ритма, навыки координации движений, ориентации в пространстве, совершенствовать общую моторику; развивать слуховое восприятие, произвольное внимание, концентрацию и переключаемость внимания, воображение.

Образовательные: Расширять представление о значении физических упражнений и спорта на формирование правильной осанки. Познакомить учащихся со странами мира, где в приоритете здоровый образ жизни, спорт и физкультура, познакомить с видами, историей оздоровительных упражнений в этих странах. Закрепить выполнение изученного раннее: комплекс-разминка «Танцуют все», танец «Нанотехно», игра на музыкальных инструментах «Калинка». Развивать музыкально-двигательные способности детей в процессе всего урока.

Воспитательные: Стимулировать увоспитанников потребность в здоровом образе жизни. Воспитывать волевые качества: целеустремленность, настойчивость; самостоятельность. Развивать навыки коммуникации, навыки самоорганизации и контроля; воспитывать инициативу.

**Этапы урока:**

-Организационный этап

-Подготовка учащихся к активному усвоению материала на основном этапе занятия

-Основной этап

-Подведение итогов. Рефлексия

В школе обучаются дети с проблемами со здоровьем. Поэтому, вся моя работа нацелена на защиту и реабилитацию физического и психического здоровья детей, на их нормальную социализацию, сохранение благоприятного психологического климата в едином образовательном пространстве.  
Выбранный вид данного урока (урок-путешествие) позволил комплексно решить поставленные задачи, каждый этап урока плавно перетекал один из другого, был взаимосвязан с последующим. На уроке ребята показали свои умения, продемонстрировали то, что они освоили на предыдущих уроках (Ритмическая разминка «Танцуют все», танец «Нанотехно», оркестр в произведении «Калинка», основные движения и шаги по кругу, построения) и освоили новый материал с новыми упражнениями, движениями и игрой, расширили свой кругозор, узнав, в каких странах в приоритете здоровьесберегающие технологии. Знакомство с новым материалом происходило как на теоретическом, так и на практическом материале.

В данном уроке прослеживаются все четыре раздела ритмики по программе Цапиной Н.А.: «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Ритмиче­ские упражнения с детскими звучащими инструмен­тами»; «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»; «Народные пляски и совре­менные танцевальные движения».

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная. Их сочетание позволило раскрыть новый материал в полном объеме. На уроке постоянно осуществлялся контроль, как за отдельными учащимися, так и за  всем классом. На всех этапах урока происходила обратная связь «учитель – ученик».Каждый ученик получил внимание со стороны учителя в виде поощрительного слова, поправки, помощь в исправлении ошибок.

Кабинет использовался рационально. В ходе урока применялись наглядность, ТСО, использовались музыкальные инструменты, массажные дорожки. В своей деятельности использую Интернет ресурсы, сопровождаю уроки и мероприятия компьютерными презентациями, использую на занятиях интерактивный пол, что очень нравится детям, делая доступность и легкость в обучении

Данное занятие способствует формированию правильной осанки через гимнастические упражнения и массажа ступней ног, формирует общую моторику, координацию движений, слуховое восприятие

Какой-либо перегрузки для детей не было, так как постоянно происходила смена видов деятельности учащихся со сменой ритмов, на уроке быстрая энергичная музыка сменялась спокойной, мелодичной мелодией. Таким образом, на уроке была целенаправленная умственная деятельность воспитанников (просмотр иллюстраций стран в презентации, запоминание различных упражнений для ЗОЖ), аналитическая (прослушивание музыки и ее анализ, понятие и принятие правил игры и упражнений), творческая (подбор движений и танцевальная импровизация во время музыкальной игры, представление при виртуальном перемещении в предложенные страны).

Я думаю, что урок заинтересовал детей. Показателем этого является их активная деятельность, непосредственность в обсуждении, в исполнении движений и заданий.

Взаимоотношения между учениками и учителем были доброжелательными. Атмосфера на уроке сложилась благоприятная.

В целом урок достиг поставленной цели и задач.

**Использованная литература**

1. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика [Текст]/А.И. Буренина.- С.– Петербург, 2000.-250 с.
2. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей [Текст]/ Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000.- 61с.
3. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие» -М.: ВЛАДОС, 2008
4. Фирилёва, Ж.Е. «СА-ФИ- Дансе». Танцевальная гимнастика для детей [Текст]/ Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина.- СПб, 2000.- 352 с.
5. Цапина Н.А. «Ритмика. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида» М. «Парадигма» 2012.- 120 с.